

## Course outline – 30 weeks

Language: French

Level: 5

Course book: *Zenith 3 B1. Livre de l'élève 3 + DVD ROM. Méthode de français* by F. Barthélémy, S. Sousa, C. Sperandio.

Publisher: Clé International (2013).

ISBN: 978 – 2090386141

***This course is centred around conversation and integrated study of grammar as appropriate. The following content is a guide to the course and is subject to change in accordance with the students' progress both in and out of the class.***

Topics & Vocabulary	Communicative Objectives	Grammar
Un petit tour en ville  Ville/banlieue L'urbanisme Le stationnement Les Villes et leur stéréotypes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing/ comparing town(s), talking about their problems &amp; exploring solutions.</li> <li>• Talking about ideal/ imaginary/ location. Writing a review about a town/city</li> <li>• Talking about the image of a town/city abroad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronoms relatifs <i>Qui/que; où/don't</i></li> <li>• La cause (1)</li> <li>• <i>Comme, puisque...</i></li> <li>• Le but(1) : <i>pour/ afin de+ infinitif</i></li> <li>• Le conditionnel présent</li> <li>• Le discours rapporté au présent</li> </ul>

<p>Loisirs, plaisirs</p> <p>Le goût/ les souvenirs</p> <p>Les envies, les achats</p> <p>La gastronomie et l'art de la table</p> <p>Les activités culturelles et sportives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recalling memories</li> <li>● Writing short and full texts</li> <li>● Analysing statistical data</li> <li>● Talking about shopping</li> <li>● Understanding Newspaper titles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les subordonnées de temps (1)</li> <li>● Les conjonctions de subordination</li> <li>● L'antériorité, la simultanéité, la postérité</li> <li>● La nominalisation</li> <li>● L'expression de la conséquence</li> </ul>
<p>De l'art au quotidien</p> <p>La critique littéraire</p> <p>La musique</p> <p>Le cinéma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenting a piece of Art</li> <li>● Telling a news item</li> <li>● Expressing doubts &amp; certainty</li> <li>● Take part in a debate</li> <li>● Planning a future event</li> <li>● Structuring a speech/presentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La forme passive</li> <li>● L'indicatif et subjonctif dans l'expression de l'opinion</li> <li>● Le futur antérieur</li> <li>● Les articulateurs de discours</li> </ul>